

REPORTE COMPARADO JUAN CAMILO GONZALEZ JIMENEZ PERIODO: 202510



En el siguiente reporte se presentan:

1. El puntaje global total del periodo comparado con los puntajes globales totales de los docentes de la facultad de los cursos y de los docentes de la universidad.
2. Los puntajes totales de cada uno de los cursos, comparados con los promedios de los puntajes totales de las demás secciones y/o de los demás cursos de la facultad del mismo tipo.
3. Los puntajes globales de los aspectos de la docencia evaluados en los cursos, comparados con los promedios de los puntajes globales de los aspectos de las demás secciones y/o de los demás cursos de la facultad del mismo tipo.

¿Qué aspectos de la docencia se evaluaron en mis cursos?

Las facultades definieron cuáles aspectos de la docencia se deben evaluar en los distintos tipos de curso. A continuación se presentan las definiciones de los aspectos que se evaluaron.

LOS ASPECTOS DE LA DOCENCIA SE DEFINEN AQUÍ

| Aspecto | Definición |
|---|---|
| Coherencia | El docente ha propuesto en el programa y desarrollado en el curso una alineación clara entre los objetivos del curso, lo que se enseña y lo que evalúa. Hay una relación evidente entre los objetivos de aprendizaje, los materiales, las actividades y los mecanismos de evaluación para monitorear los resultados. |
| Colaboración para el aprendizaje | Para que los estudiantes tengan una experiencia significativa y exitosa de aprendizaje, el profesor debe velar por que se den espacios para que los estudiantes aprendan los unos de los otros, por medio de actividades que los involucran, fomentando así la cooperación para el aprendizaje. En la clase se proveen herramientas para que el trabajo colaborativo sea efectivo. Estas dinámicas y prácticas colaborativas en los trabajos en grupo y en las discusiones entre los estudiantes permiten alcanzar los objetivos del curso ya que los estudiantes se apoyan entre sí y existe un adecuado acompañamiento por parte del profesor. |
| Flexibilidad metodológica del curso | Se refiere a la capacidad del docente de ser flexible en su forma de enseñanza para responder a los intereses, ritmos y necesidades de aprendizaje de los estudiantes. El profesor adecúa los métodos de enseñanza y dinámicas del curso teniendo en cuenta los objetivos que se quieren alcanzar y las características propias del grupo de estudiantes que toma el curso. |
| Fomento de autonomía | El profesor empodera a los estudiantes de su proceso de aprendizaje, transmitiéndoles la idea de que pueden alcanzar un alto rendimiento por medio del trabajo autónomo. Incentiva a los estudiantes para que utilicen diferentes herramientas y recursos de aprendizaje y fomenta que resuelvan sus dudas y cuestionamientos. |
| Fomento de pensamiento crítico, discusión y participación | El profesor reta a los estudiantes para que profundicen en su conocimiento, promuevan su interés en el aprendizaje y desarrollen su capacidad crítica. Del mismo modo, plantea cuestionamientos que estimulan el análisis crítico de las situaciones y problemas planteados, con el objetivo de que se aborden desde diferentes posturas y visiones, lo que permite situar las discusiones en un contexto más amplio. Con esto en mente, el profesor promueve activamente la participación de los estudiantes en todas las actividades del curso, fomenta la discusión y que los estudiantes aporten diferentes opiniones y comentarios basados en argumentos y evidencias. |

| Aspecto | Definición |
|--|--|
| Habilidades de presentación | Se refiere a la manera en que el profesor se dirige a los estudiantes para exponer y explicar los contenidos de la clase. Se espera que las explicaciones y ejemplos sean claros y despierten el interés en los estudiantes por los temas desarrollados. El docente demuestra un dominio adecuado de los contenidos del curso, es capaz de explicar temas de alta dificultad y maneja diferentes estrategias, metodologías y ejemplos para explicar los contenidos para que los estudiantes logren entender los conceptos. Adicionalmente, la velocidad y el tono de voz del profesor permiten captar la atención de la clase. |
| Responsabilidades del profesor | El profesor cumple con las responsabilidades básicas que atañen a su rol como docente y como guía en el proceso de aprendizaje de los estudiantes. El docente hace las retroalimentaciones establecidas, atiende los reclamos de los estudiantes en su horario de atención, entrega notas a tiempo a tiempo, llega puntualmente a las clases, prepara las actividades y temas con anticipación y cumple con las tareas complementarias a la actividad de enseñanza. |
| Retroalimentación, monitoreo y criterios de calificación | El profesor comunica de manera clara y oportuna los criterios con los que será evaluado el desempeño de los estudiantes, y abre espacios para resolver dudas sobre los criterios de calificación. Se hacen explícitas las instrucciones de las evaluaciones y las expectativas frente al curso. Se hace seguimiento al proceso de aprendizaje de los estudiantes, reflexiones sobre el desempeño de estos y se comunican las observaciones que de él se derivan. La retroalimentación que hace el docente es oportuna, personalizada y contribuye al proceso de aprendizaje del estudiante. Se destacan los logros y aciertos de los estudiantes. |
| Trato a estudiantes | Es la capacidad del docente para promover un ambiente que favorece el aprendizaje, en el que la interacción dentro y fuera del aula de clase se caracteriza por demostraciones de respeto y apoyo. Los estudiantes se sienten valorados, seguros y en confianza. Además, el profesor es capaz de dar manejo a las relaciones entre los estudiantes y propender por que sean positivas y constructivas. En la clase se respeta la diversidad de los estudiantes y no existe ningún tipo de discriminación. Se han delimitado normas y comportamientos aceptados dentro del aula de clase para garantizar su buen funcionamiento, lo que promueve la participación de los estudiantes y fortalece la confianza en sus capacidades. |

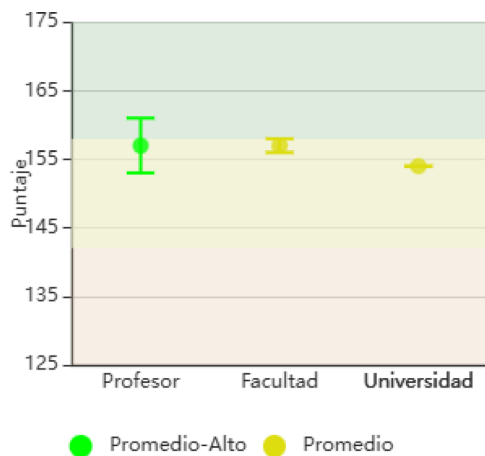
Convención

- Nivel alto: El rango de estimación está completamente contenido en la *franja superior*.
- Nivel promedio – alto: El rango de estimación interseca las *franjas media y superior*.
- Nivel promedio: El rango de estimación está contenido en la *franja media*.
- Nivel promedio – bajo: El rango de estimación interseca las *franjas media e inferior*.
- Nivel bajo: El rango de estimación está completamente contenido en la *franja inferior*.
- No determinado: El rango de estimación interseca las tres franjas.
- NA No aplica: Este aspecto no fue evaluado en este curso.
- NC No calculado: El puntaje no se calcula porque la tasa de respuesta no supera el 50%.
- NI No intervalo: No se estima un intervalo de confianza por tener respuestas de menos de 3 estudiantes.

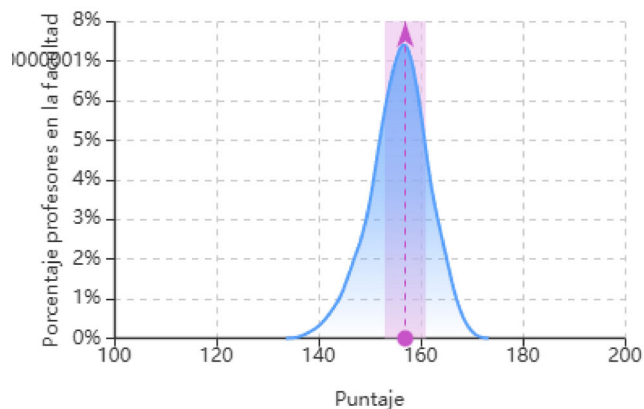
En comparación con los profesores de la facultad de mis cursos y de la universidad, ¿en dónde se ubica mi puntaje del periodo?

En esta sección se muestra una comparación entre tu **puntaje global total** del periodo 202510 y los puntajes globales totales de otros profesores en diferentes niveles de agregación.





- **Profesor:** tu puntaje global total.
- **Facultad:** promedio de los puntajes globales totales de los profesores de la facultad a la que pertenecen la mayoría de tus cursos.
- **Universidad:** promedio de los puntajes globales totales de los profesores de la universidad.

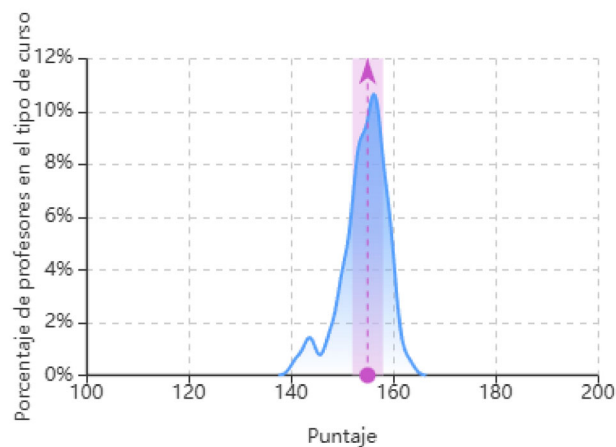
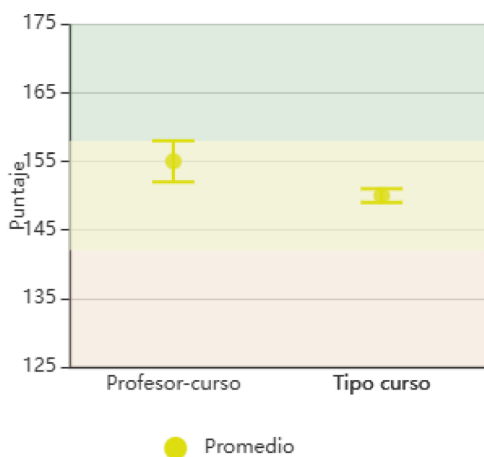


Se ubica tu puntuación global total del periodo (línea rosada) y su rango de estimación (franja rosada). La curva azul corresponde al porcentaje de profesores de tu facultad que tienen determinado puntaje global total en el periodo.

En comparación con los otros profesores del mismo curso o de otros cursos del mismo tipo, ¿en dónde se ubica mi puntaje total?

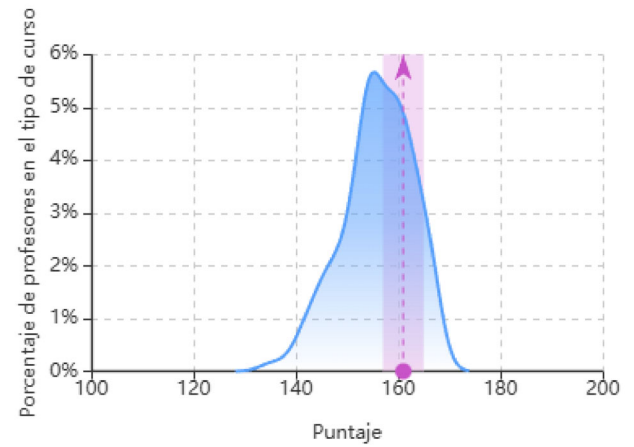
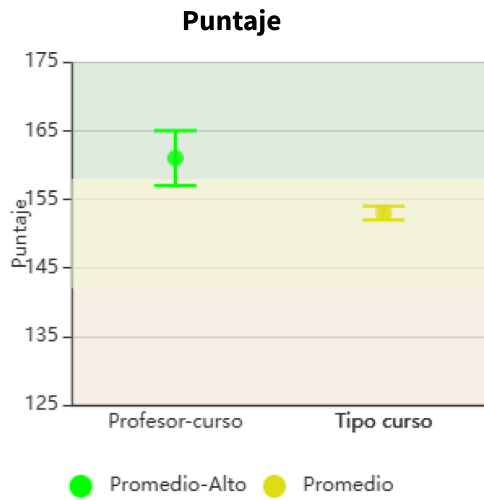
En esta sección se muestra una comparación entre el **puntaje total de cada curso** y los puntajes totales de otros profesores en diferentes niveles de agregación. Cuando no se muestre algún puntaje, significa que no se obtuvieron puntuaciones en este nivel de agregación. Oprime el botón de cada curso para ver la información respectiva.



CULTURA DIGITAL [CBCA1036-1]**Tipo de curso:** CBU_AT**Facultad del curso:** ARTES Y HUMANIDADES**Número de inscritos en la sección:** 54**Número de evaluaciones en la sección:** 33**Puntaje**

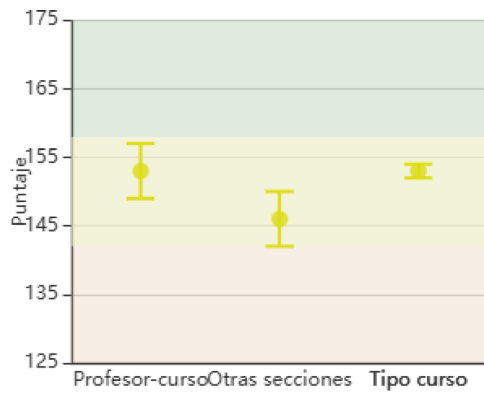
- **Profesor curso:** su puntaje en el curso evaluado.
- **Otras secciones del curso:** promedio de los puntajes totales de los profesores que dictaron otras secciones del mismo curso.
- **Tipo de curso:** promedio de los puntajes globales totales de los profesores que dictaron cursos del mismo tipo en la facultad del curso evaluado.

Se ubica su puntuación total en el curso (línea rosada) y el rango de estimación (franja rosada). La curva azul corresponde al porcentaje de profesores del tipo de curso evaluado que tienen determinado puntaje global en el periodo.

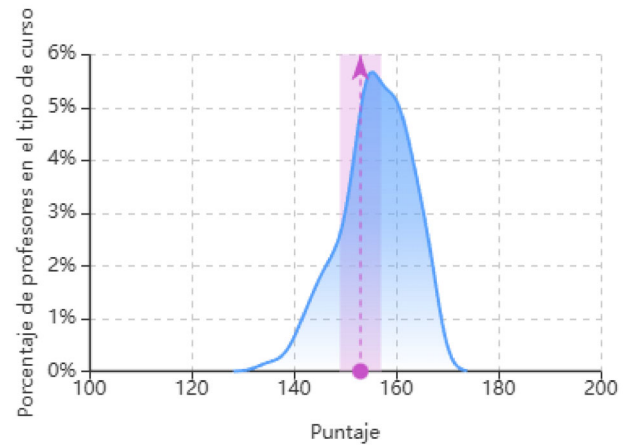
LABORATORIO DE ANIMACIÓN [CPER1005-1]**Tipo de curso:** TALLER DE CREACIÓN_AT**Facultad del curso:** ARTES Y HUMANIDADES**Número de inscritos en la sección:** 12**Número de evaluaciones en la sección:** 8

- **Profesor curso:** su puntaje en el curso evaluado.
- **Otras secciones del curso:** promedio de los puntajes totales de los profesores que dictaron otras secciones del mismo curso.
- **Tipo de curso:** promedio de los puntajes globales totales de los profesores que dictaron cursos del mismo tipo en la facultad del curso evaluado.

Se ubica su puntuación total en el curso (línea rosada) y el rango de estimación (franja rosada). La curva azul corresponde al porcentaje de profesores del tipo de curso evaluado que tienen determinado puntaje global en el periodo.

NARRATIVA AUDIOVISUAL 2 [CPER2302-2]**Tipo de curso:** TALLER DE CREACIÓN_AT**Facultad del curso:** ARTES Y HUMANIDADES**Número de inscritos en la sección:** 23**Número de evaluaciones en la sección:** 15**Puntaje**

● Promedio

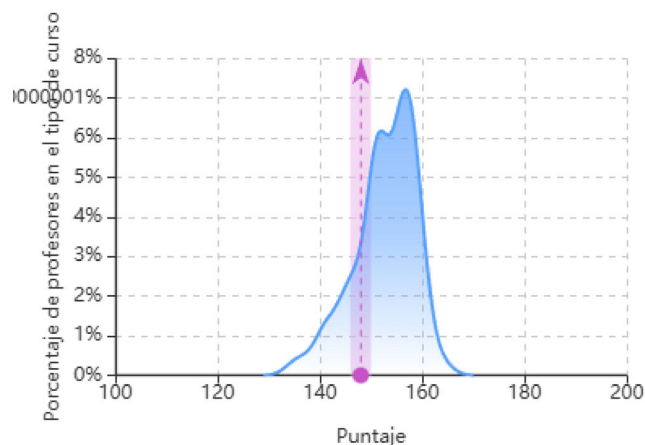
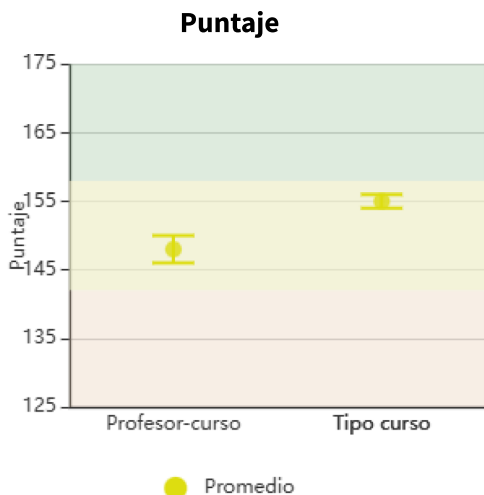


- **Profesor curso:** su puntaje en el curso evaluado.
- **Otras secciones del curso:** promedio de los puntajes totales de los profesores que dictaron otras secciones del mismo curso.
- **Tipo de curso:** promedio de los puntajes globales totales de los profesores que dictaron cursos del mismo tipo en la facultad del curso evaluado.

Se ubica su puntuación total en el curso (línea rosada) y el rango de estimación (franja rosada). La curva azul corresponde al porcentaje de profesores del tipo de curso evaluado que tienen determinado puntaje global en el periodo.

NARRATIVA TRANSMEDIA [CPER2502-1]**Tipo de curso:** TALLER DE CREACIÓN_AT**Facultad del curso:** ARTES Y HUMANIDADES**Número de inscritos en la sección:** 22**Número de evaluaciones en la sección:** 11

no hay información disponible sobre el docente. Esto significa sus puntajes son 'No calculados (NC)'. Menos de 3 estudiantes contestaron la encuesta la tasa de respuesta fue inferior a 50%.

VISUALIZACIÓN Y STORYTELLING [MIID4201P11-1]**Tipo de curso:** REGULAR_VIRTUAL_IN**Facultad del curso:** INGENIERÍA**Número de inscritos en la sección:** 108**Número de evaluaciones en la sección:** 55

- **Profesor curso:** su puntaje en el curso evaluado.
- **Otras secciones del curso:** promedio de los puntajes totales de los profesores que dictaron otras secciones del mismo curso.
- **Tipo de curso:** promedio de los puntajes globales totales de los profesores que dictaron cursos del mismo tipo en la facultad del curso evaluado.

Se ubica su puntuación total en el curso (línea rosada) y el rango de estimación (franja rosada). La curva azul corresponde al porcentaje de profesores del tipo de curso evaluado que tienen determinado puntaje global en el periodo.

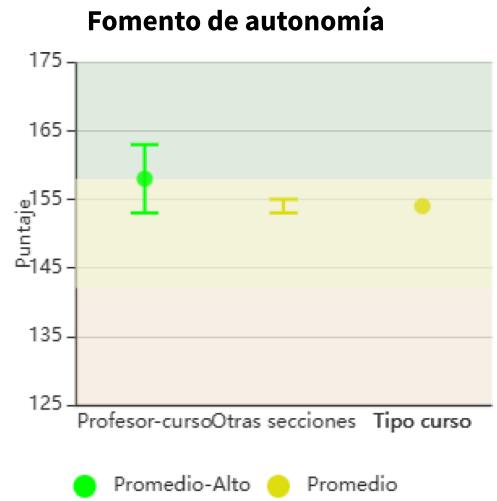
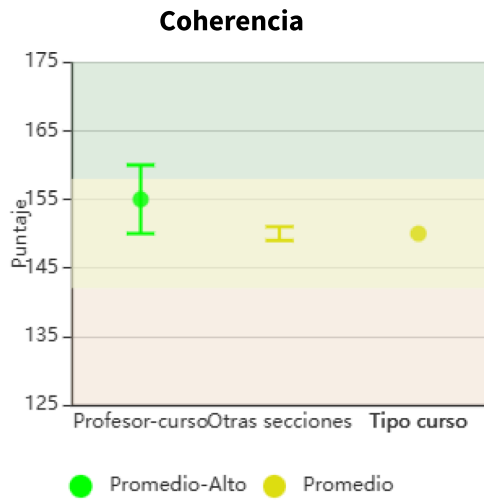
En comparación con los otros profesores del mismo curso o de otros cursos del mismo tipo, ¿en dónde se ubican las puntuaciones que obtuve en los aspectos de la docencia?

En esta sección se muestra una comparación entre los **puntajes de los aspectos** que obtuviste en cada curso y los puntajes en cada aspecto obtenidos por otros profesores en diferentes niveles de agregación. Si no se muestra algún puntaje significa que no se obtuvieron puntuaciones en este nivel de agregación. Oprime el botón de cada curso para ver la información respectiva.

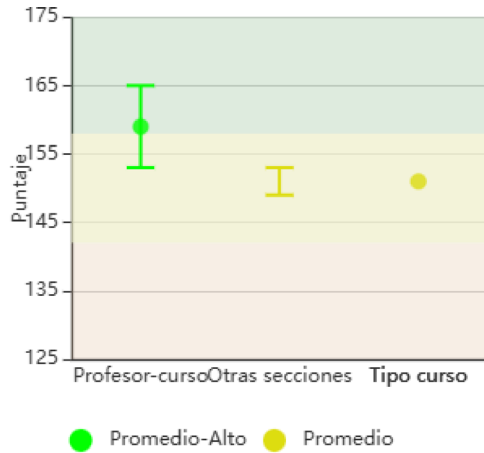
**TEN EN CUENTA:**

- **Profesor curso:** tu puntaje en el aspecto evaluado en el curso.
- **Otras secciones del curso:** promedio de los puntajes del aspecto obtenidos por los profesores que dictaron otras secciones del mismo curso.
- **Tipo de curso:** promedio de los puntajes del aspecto obtenidos por los profesores que dictaron cursos del mismo tipo en la facultad del curso evaluado.

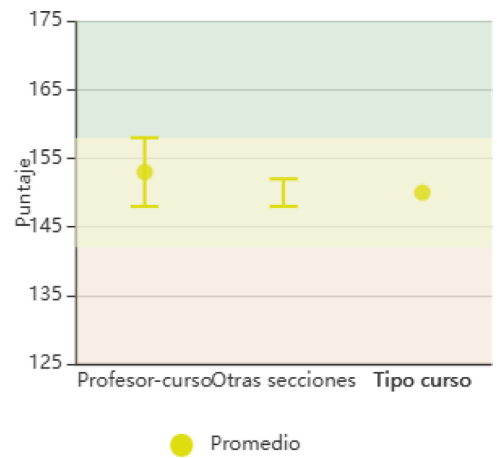
CULTURA DIGITAL [CBCA1036-1]



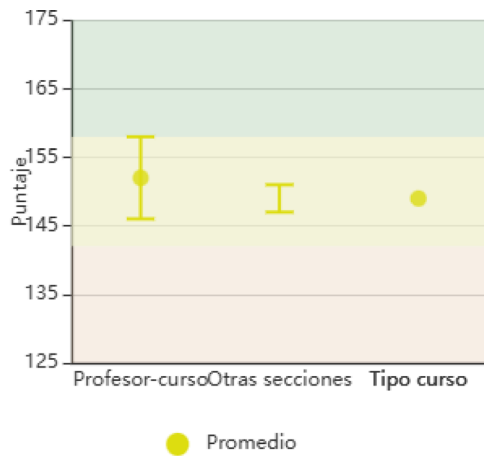
Fomento de pensamiento crítico, discusión y participación



Retroalimentación, monitoreo y criterios de calificación

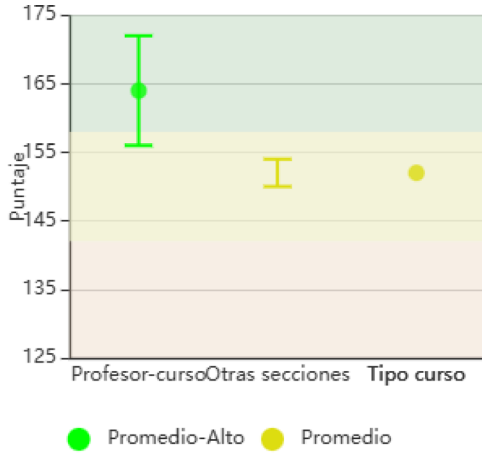


Trato a estudiantes

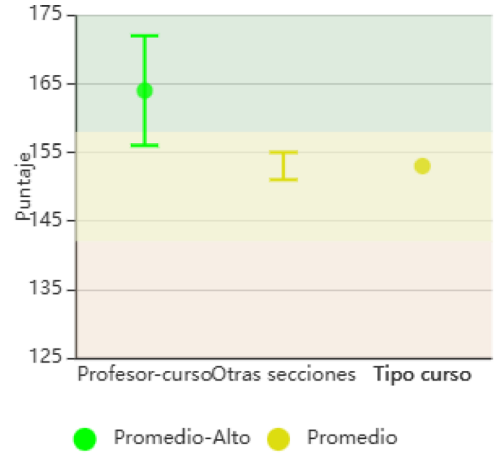


LABORATORIO DE ANIMACIÓN [CPE1005-1]

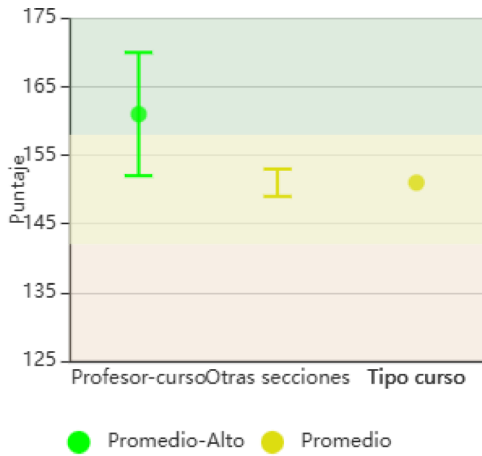
Coherencia



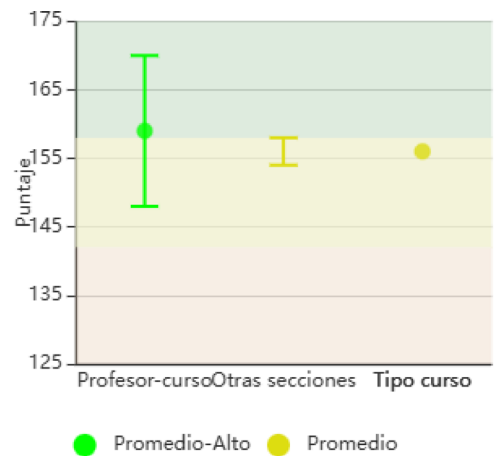
Flexibilidad metodológica del curso



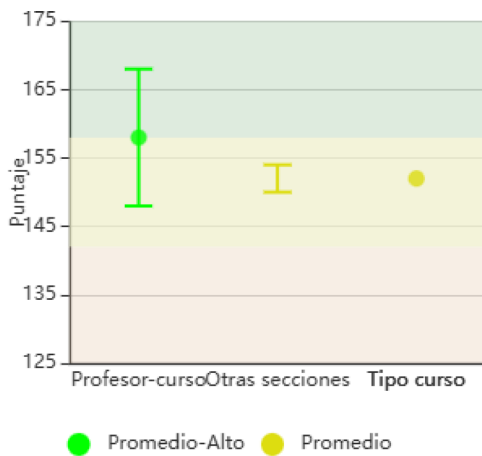
Fomento de autonomía



Retroalimentación, monitoreo y criterios de calificación

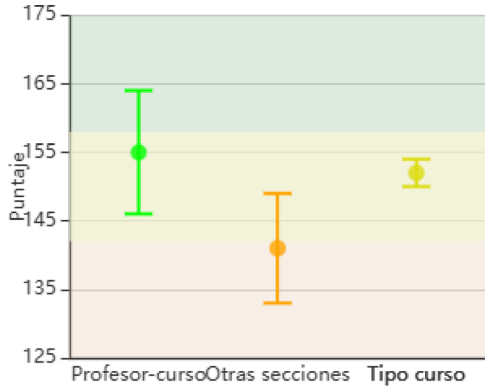


Trato a estudiantes



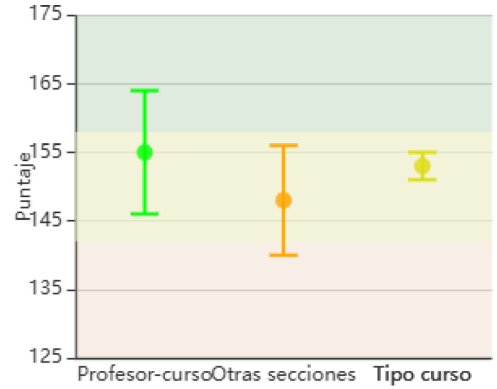
NARRATIVA AUDIOVISUAL 2 [CPER2302-2]

Coherencia



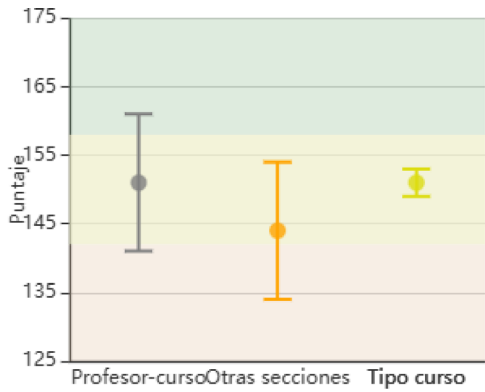
● Promedio-Alto ● Promedio ● Promedio-Bajo

Flexibilidad metodológica del curso



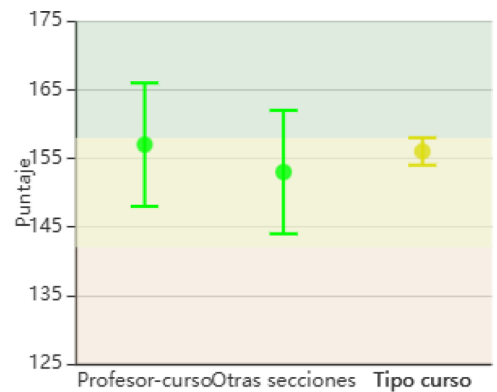
● Promedio-Alto ● Promedio ● Promedio-Bajo

Fomento de autonomía



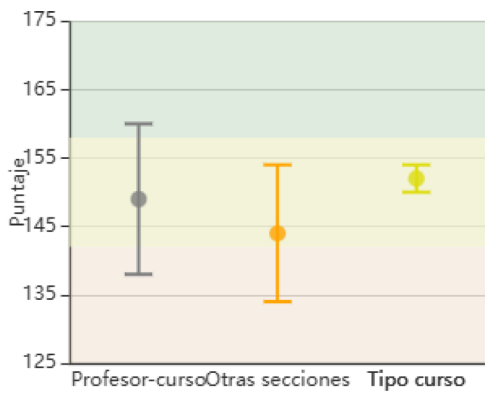
● Promedio ● Promedio-Bajo ● No determinado

Retroalimentación, monitoreo y criterios de calificación



● Promedio-Alto ● Promedio

Trato a estudiantes

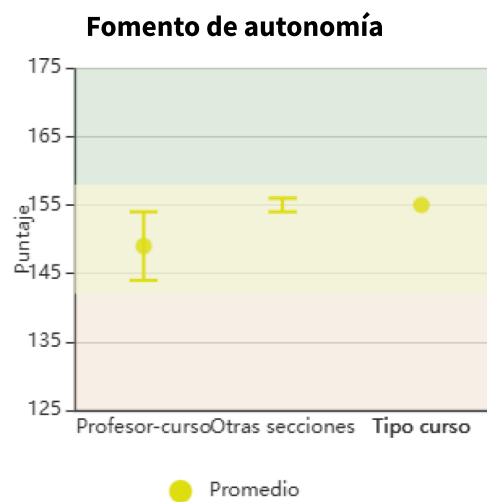
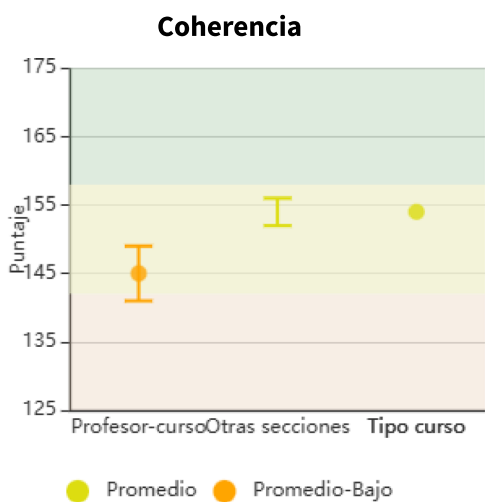


● Promedio ● Promedio-Bajo ● No determinado

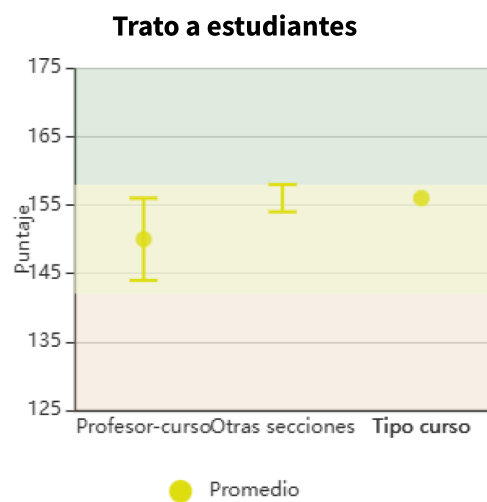
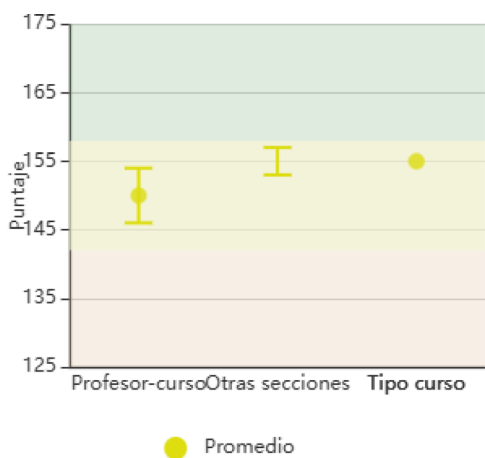
NARRATIVA TRANSMEDIA [CPER2502-1]

No hay información disponible sobre el docente. Esto significa sus puntajes son 'No calculados (NC)': Menos de 3 estudiantes contestaron la encuesta o la tasa de respuesta fue inferior a 50%.

VISUALIZACIÓN Y STORYTELLING [MIID4201P11-1]



Retroalimentación, monitoreo y criterios de calificación



**ENCUESTA DE PERCEPCIÓN
SOBRE CURSOS Y PROFESORES**

encuestacursos@uniandes.edu.co

El día de consulta es 2026-02-16 con datos actualizados el 2025-12-29 00:00:00.0